

Préparation au Grand Oral

1^{ère} étape : Choisir les questions

Partir de soi (ne pas chercher des questions sur internet) : ce qu'on aime, de ses activités extra-scolaires, de ses lectures (magazines scientifiques), d'un sujet d'actualité qui nous tient à cœur, ... afin de s'approprier réellement le sujet et de pouvoir argumenter autour de manière personnelle.

Une « bonne question » de Grand oral doit permettre à l'élève de **démontrer ses qualités d'argumentation scientifique**. Il s'agit donc pour lui d'y répondre à l'aide d'arguments scientifiquement solides, et sourcés. **Les simples questions de cours à réciter ne sont pas adaptées à cet exercice.**

Ce qui est important n'est pas tant la question telle qu'elle est écrite et présentée au jury, que la façon dont elle sera traitée. Il y a la question présentée et la question traitée. Seule la seconde est finalement réellement évaluée.

On privilégiera les questions vives qui agitent les sociétés, sans en faire un critère exclusif. Les programmes de SVT et d'enseignement scientifique fournissent beaucoup de pistes en lien avec l'éducation à la santé, au développement durable, aux médias et à l'information, aux problèmes bioéthiques...

L'élève qui choisit de traiter une question propice aux controverses ne devra pas oublier qu'on attendra d'abord de lui qu'il fasse preuve d'une **posture scientifique, qu'il étaye ses propos** (distinction explicite entre faits avérés et opinion personnelle).

2^{ème} étape : Préparer la première partie de l'oral : la réponse à la question

Votre présentation devant le jury va durer 10 minutes. Elle doit être organisée et structurée, pour montrer que vous avez envisagé tous les aspects du sujet et que votre pensée est construite et réfléchie.

Une fois la question validée par le professeur, élaborer un plan le plan, également soumis au professeur, puis passez à la rédaction du contenu.

L'introduction : L'introduction est le premier élément que le jury va entendre. Elle donne la première impression sur votre prestation orale. Comme pour l'écrit, votre introduction doit impérativement comporter les éléments suivants :

- => L'accroche : partir d'un exemple récent, pertinent, un article, pour commencer votre introduction.
- => La définition du sujet choisi
- => Pourquoi vous avez choisi ce sujet
- => L'énoncé de la question
- => L'annonce de la démarche de résolution (plan).

Le développement : Chaque sous-partie doit comporter une idée qui sera accompagnée d'arguments et/ou un exemple précis pour appuyer votre propos. Vous devez **faire une démonstration**, c'est-à-dire apporter, par les arguments, la réponse à une question.

Vous trouverez ces idées au cours de votre recherche, dans votre cours, dans votre manuel, dans l'actualité...

La conclusion : La conclusion laisse aux auditeurs la dernière impression sur votre présentation. Elle ne doit donc pas être négligée. Il faut prendre le temps de bien la structurer quand vous avez fini de construire votre travail. Elle doit comporter des éléments incontournables :

=> Le bilan de votre argumentation en reprenant les points essentiels.

=> La réponse claire à la question posée en introduction.

=> Une prise de recul et l'exercice de l'esprit critique si cela s'y prête.

3^{ème} étape : Préparer la 2^{ème} partie de l'oral : échange avec le jury

- anticiper les questions éventuelles

- revoir le cours et être au point sur les connaissances relatives au sujet

5^{ème} étape : L'oral

Prendre la parole devant un jury n'est pas chose facile. Voici les points essentiels pour réussir son oral :

=> **la voix** : penser à adapter votre voix en fonction de la salle, sans forcer, en variant le ton et en faisant des phrases courtes.

=> **la posture** : durant les 5 minutes, restez debout, face au jury, bien campé sur vos jambes, épaules droites et souriant 😊 (vous pourrez vous asseoir, si vous le souhaitez, pour les questions)

=> **la respiration** : faites de courtes pauses pour respirer et gérer votre stress, mais aussi pour attirer l'attention de l'examineur. Ne pas parler trop vite, essayer de rester naturel (**ne pas réciter**).

=> **le regard** : pensez à regarder votre jury (les 2 !) et vous détacher de vos notes.

=> **la gestuelle** : attention aux gestes parasites (taper du pied, jouer avec ses cheveux, pas de chewing-gum...)

=> **le vocabulaire** : comme à l'écrit, il faut adopter le bon style. On évitera les « ouais » par exemple, on sera rigoureux sur les termes scientifiques...

=> Plus généralement : il faut **être clair, logique, précis, concis**, avec de nombreux exemples appuyant les arguments apportés, en **respectant le temps** accordé par le jury pour l'épreuve.

Il faut savoir se montrer convaincant, mais sans tomber dans l'excès d'assurance ou la nonchalance. Il faut être le plus naturel possible, rester ouvert et à l'écoute, se montrer mature et réactif.



Des vidéos : Les petits tutos du grand oral

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Exemples de « Ma thèse en 180 secondes » en ligne

La gestion du stress : apprendre à dompter ses émotions et les canaliser afin qu'elles soient positives et deviennent un atout

1

Découvrir l'épreuve du Grand Oral

Voie générale : coefficient 10

But de l'épreuve :

- prendre la parole en public de façon claire et convaincante
- construire une argumentation à partir de ses savoirs, des enseignements suivis et de ses recherches (nécessité de s'appuyer sur des sources solides sur le plan scientifique), faire preuve d'esprit critique mais ne pas exprimer son opinion personnelle

Jury : 2 personnes dont 1 enseignant spécialiste et l'autre pas forcément

Préparation de 2 questions :

Les questions se rattachent à un sujet du programme du cycle terminal des 2 spécialités conservées en terminale.
3 possibilités :

- Chaque question s'adosse à une seule des 2 spécialités indépendamment
- Une question s'adosse à l'une des spécialités et l'autre est transversale aux 2 spécialités
- Les 2 questions sont transversales aux 2 spécialités

Déroulement de l'épreuve :

Le candidat présente au jury les énoncés des deux questions préparées durant l'année en lui remettant un document portant le cachet de l'établissement. Le jury choisit la question à traiter.

Préparation 20 minutes

- Mettre en ordre ses idées.
- Réaliser, si on le souhaite, un support : notes personnelles, trame de prise de parole, illustrations (schémas, graphiques, équations, formules chimiques...)
- ↳ Le support n'est pas à destination du jury. Il peut néanmoins lui être montré.
- ↳ Le support ne peut pas être pris en compte dans l'évaluation.
- ↳ Le support peut être consulté par le candidat durant tout le temps l'épreuve, mais attention, la distance par rapport aux notes est un critère important dans l'évaluation.

1^{er} temps Présentation d'une question 10 minutes

- Introduction : expliquer les raisons du choix du sujet, poser la question et présenter la démarche de résolution
- Développement d'une argumentation autour de 3-4 idées clés
- Conclusion claire et impactante qui répond à la question
- ↳ Adopter une attitude dynamique et ouverte,
- ↳ Il ne s'agit pas de réciter un cours.
- ↳ Interdiction d'utiliser le tableau.

Debout

Le jury n'interrompt pas le candidat

2^e temps Échange avec le jury autour de la question 10 minutes

- Il ne s'agit pas d'une interrogation, mais d'un véritable dialogue où le candidat est invité à préciser sa pensée et à approfondir sa réflexion.
- Le jury amène le candidat à mobiliser des connaissances du programme en lien avec le thème.
- ↳ Se montrer réactif, raisonner, mais aussi être honnête lorsqu'on ne sait pas.
- ↳ Sur demande du jury, le tableau peut être utilisé pour préciser une notion.

Debout ou assis

Le jury introduit le dialogue

2

Connaître la grille d'évaluation indicative de l'épreuve

Le jury n'évalue pas la question (qui aura été validée par un des enseignants de spécialité), mais la manière dont la question est traitée :

- ▶ Qualité et cohérence de la démarche
- ▶ Qualités orales (expression, posture, réactivité)

Lors de l'épreuve, le jury valorise :

- ▶ la solidité des connaissances du candidat ;
- ▶ sa capacité à argumenter et à relier ses savoirs ;
- ▶ son esprit critique ;
- ▶ la précision/rigueur de son expression ;
- ▶ la clarté de son propos ;
- ▶ sa force de conviction (attention à ne pas tomber dans l'excès d'assurance, ne pas surjouer).

	Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Qualité orale de l'épreuve	<ul style="list-style-type: none"> ● Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. ● Le candidat ne parvient pas à capter l'attention. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. ● Vocabulaire limité ou approximatif. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. ● Lexique adapté. ● Le candidat parvient à susciter l'intérêt. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La voix soutient efficacement le discours. ● Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). ● Vocabulaire riche et précis. ● Le candidat est pleinement engagé dans sa parole.
Qualité de la prise de parole en continu	<ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.
Qualité des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.
Qualité de l'interaction	<ul style="list-style-type: none"> ● Réponses courtes ou rares. ● La communication repose principalement sur l'évaluateur. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'entretien permet une amorce d'échange. ● L'interaction reste limitée. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. ● Prend l'initiative dans l'échange. ● Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.
Qualité et construction de l'argumentation	<ul style="list-style-type: none"> ● Pas de compréhension du sujet. ● Discours non argumenté et décousu. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. ● Discours insuffisamment structuré. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.